

Punkt.vrt.Plastik

Draksler/Eldh/Lillinger

Seit geraumer Zeit treiben die Drei bereits individuell und tonangebend ihr Wesen in der Europäischen Jazz Szene.

Die junge Pianistin, Kaja Draksler gilt mit ihren 30 Jahren bereits als berühmteste slowenische Jazzmusikerin, auch über die Grenzen ihres Heimatlandes hinaus. Beim legendären *October Meeting 2016* im Bimhuis in Amsterdam findet sie ihre Partner Christian Lillinger und Petter Eldh.



Drakslers weicher Anschlag trifft auf Eldhs Eloquenz und seine Gabe, Höhen und Tiefen in einer einzigen Tonfolge zu erfassen. Christian Lillinger, der anerkannt als Deutschlands beweglichster und unberechenbarster Schlagzeuger bezeichnet wird, vervollständigt mit seinem von *Intakt Records* gelobten „klangbewussten, virtuosen und vielgestaltigem (...) Spiel.“

Richard Williams, künstlerischer Leiter des *Jazzfest Berlin*, nennt dieses originelle Gespann ein „Dreiergespräch ebenbürtiger Stimmen“. Und es trägt den Namen: Punkt.Vrt.Plastik. *„Was es mit diesem Namen auf sich hat? Das lassen wir Petter Eldh, den Bassisten dieses bemerkenswerten neuen Trios selbst erklären: „Punkt’ bedeutet im Schwedischen [wie im Deutschen] ‚Punkt‘. ‚Vrt‘ ist das slowenische Wort für ‚Garten‘. Christian verkörpert das Plastik.“ Alles klar? Dafür wird die Musik schon sorgen.“*, verkündet Williams.

Besetzung

Kaja Draksler (piano) | Petter Eldh (bass) | Christian Lillinger (drums)

www.kajadraksler.com

www.pettereldh.com

www.christian-lillinger.com